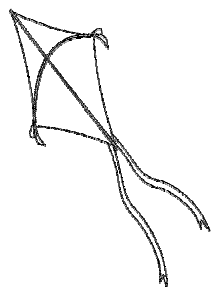
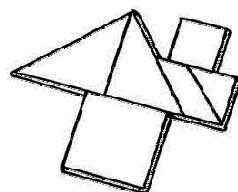


# 善 仁愛堂龐盧淑燕幼稚園

## YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN

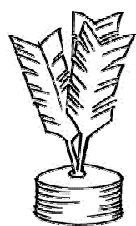


### 兒童設計活動

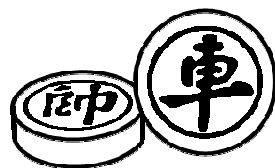


主題：中國民間藝術~民間小玩意

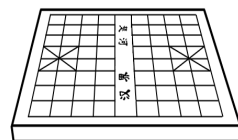
日期：5/1-30/1/2015



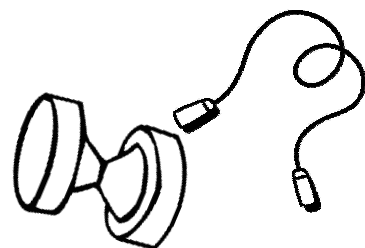
姓名：\_\_\_\_\_



班別：\_\_\_\_\_



家長簽署：\_\_\_\_\_





# 仁愛堂龐盧淑燕幼稚園

YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN

## 「兒童設計活動」學習報告

班別： 上幼愛

日期： 5/1/2015 ~ 30/1/2015

「兒童設計活動」是以兒童為中心的學習模式，兒童對有興趣的題目進行研究，自由討論、探索、搜集資料、假設、求証、創作、設計活動等，在過程中，兒童能獨立工作、與人合作、自我控制情緒，主動學習，學習尊重別人意見和感受，察覺到兒童的觀察力，對事物的探求、思考、分析、語言的理解及表達上也有奇妙的發展。這種學習方法能互補一般讀、寫、算的不足，令學習更有意義和生活化。

本班研究的題目： 中國民間藝術~民間小玩意

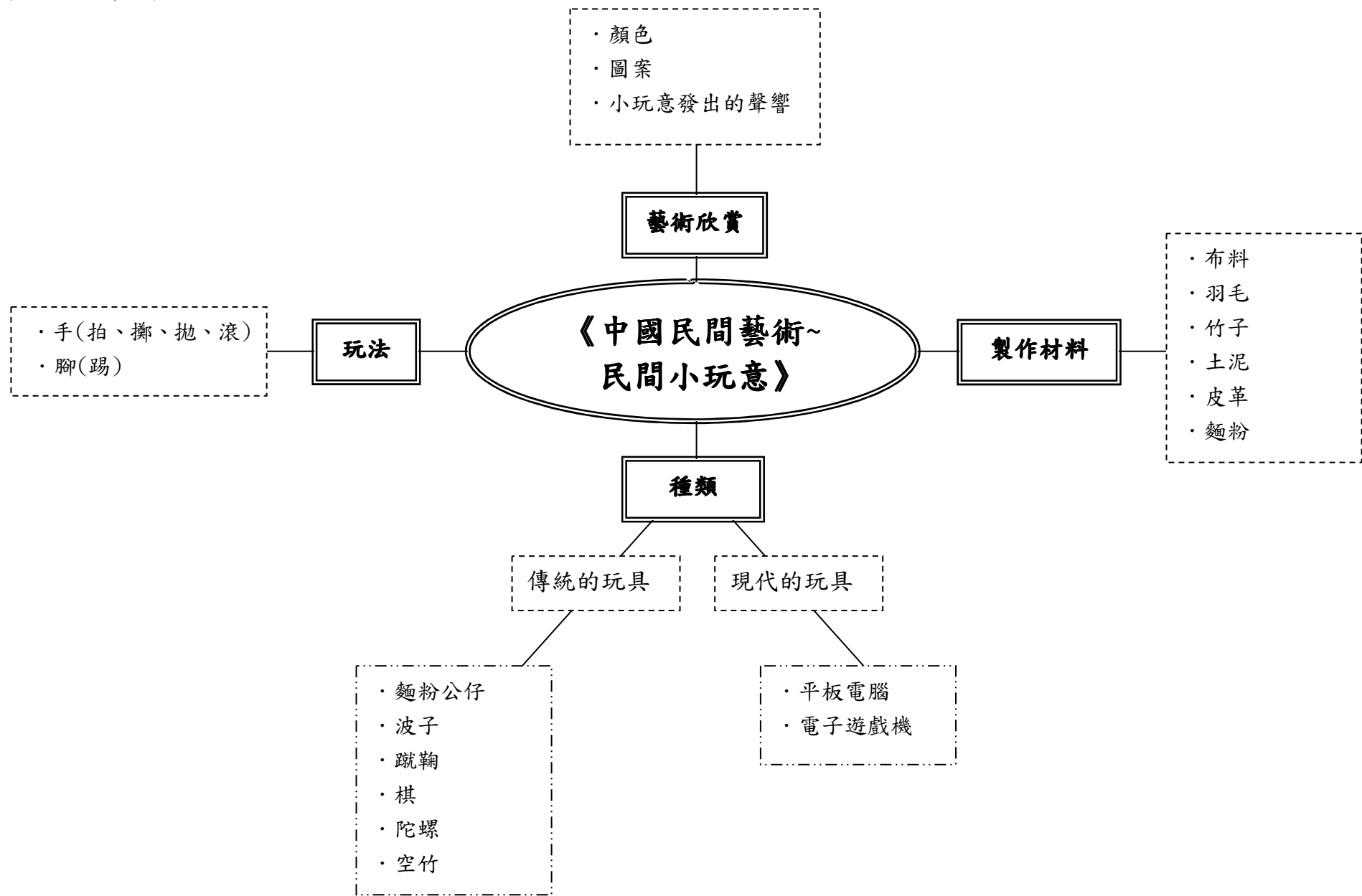
兒童在討論「中國民間藝術~民間小玩意」題目時，引發不同的意見和疑問：

1. 民間小玩意有甚麼種類？
2. 我們可以怎樣玩民間小玩意？
3. 當我們玩民間小玩意時，需要用到甚麼輔助工具？
4. 我們可以用甚麼來製作民間小玩意？
5. 民間小玩意有甚麼地方值得我們來欣賞？

兒童一連串的問題已是很值得去探究，我們共同找出尋求答案的方法—從閱讀書籍、訪問、實驗、觀察、參觀中…獲得有關的答案。

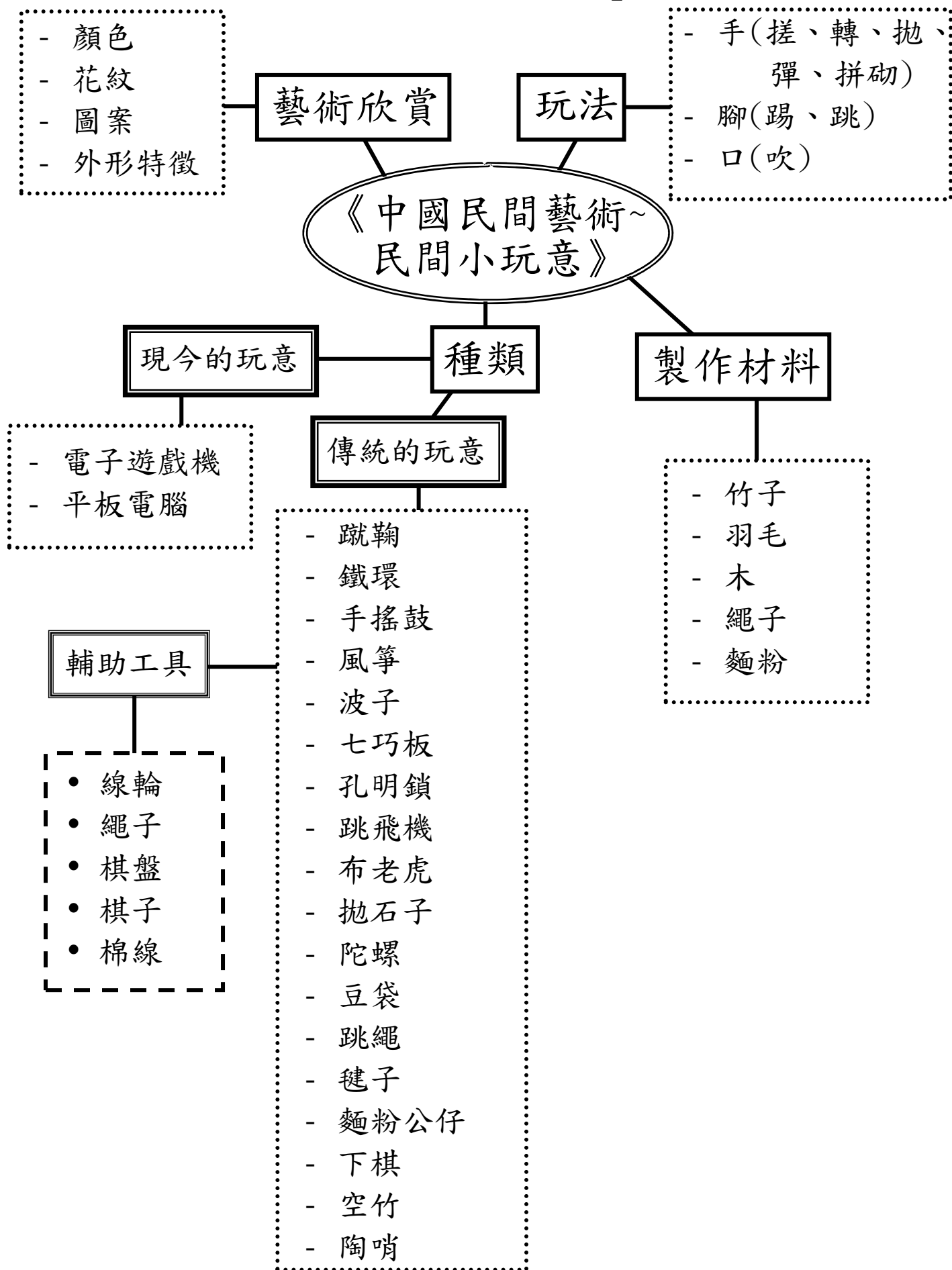
兒童透過主動參與、互相討論、協議、計劃、製作、完成和展示設計活動成果，是何等的滿足和成功呢！

老師預先計劃的主題網：



# 老師與兒童建構的主題網

我們研究有關「中國民間藝術—民間小玩意」的問題



## 活動後老師評估兒童建構知

概念	活動內容
體能與健康	<ul style="list-style-type: none"><li>- 透過玩不同種類的民間小玩意活動，知道它們是對身體健康的活動</li><li>- 透過運用身體不同的地方及方法來玩民間小玩意，能訓練到控制大小肌肉的技巧</li></ul>
語文	<ul style="list-style-type: none"><li>- 從探索民間小玩意的過程中，能認讀中文生字「波子」和「七巧板」，以及英文生字「ball」</li><li>- 透過分享自己搜集回來的民間小玩意資料，增進語言表達的能力</li></ul>
早期數學	<ul style="list-style-type: none"><li>- 從投票選出「我最喜愛的民間小玩意」，認識到投票統計的作用及意義</li><li>- 透過數出民間小玩意的多少，可重溫 5 以內的數字及數量</li></ul>
科學與科技	<ul style="list-style-type: none"><li>- 透過觸摸不同種類的民間小玩意，感受到不同的觸感，如：毽子的羽毛和麵粉公仔的麵粉很柔軟；陀螺和波子的質感則較硬</li><li>- 從探索陀螺及竹蜻蜓的玩法時，認識到轉動它們的方法</li></ul>
個人與群體	<ul style="list-style-type: none"><li>- 能與別人分享自己搜集回來的民間小玩意資料</li><li>- 能與同伴一起運用不同種類的民間小玩意來玩遊戲，如：波子、跳繩和踢毽子</li><li>- 懂得專注地聆聽別人的分享或意見</li><li>- 透過探索不同的民間小玩意，能培養幼兒的思考能力，如：想像小玩意的玩法</li></ul>
藝術	<ul style="list-style-type: none"><li>- 透過歌唱有關民間小玩意的歌曲，認識到不同民間小玩意的形狀及玩法，如：兒歌《七巧板》和《小陀螺》、歌曲《跳飛機》</li><li>- 透過製作陀螺及竹蜻蜓，發揮到想像力及創意</li><li>- 透過觀察不同種類的民間小玩意後，能欣賞到它們的顏色、花紋、圖案和外形特徵</li></ul>

我們透過不同的活動來研究，讓我們一起分享！



「等我哋試吓用麵粉整麵粉公仔先！」

「我哋整咗個陀螺呀！Yeah！有得玩喇！」



「我哋用手搖鼓嚟伴奏唱歌呀！」



「等我哋試下用唔同嘅方法嚟跳繩同踢毽子先！」



「我哋用咗唔同大小嘅七巧板砌咗小貓同魚兒呀！」

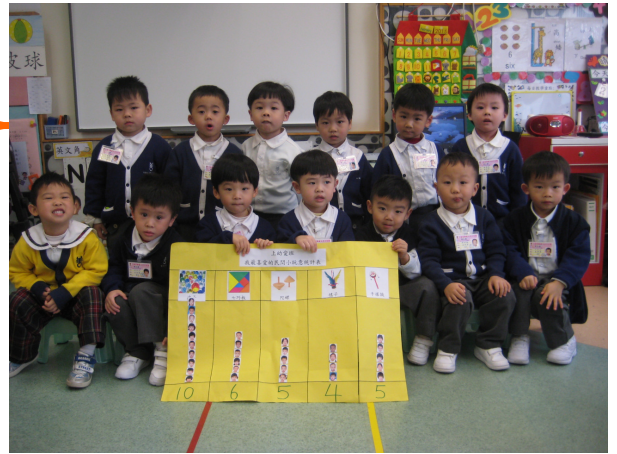


「我哋仲自己整咗竹蜻蜓嚟玩添呀！」




# 活動花絮：

「我哋就揀咗自己最鍾意嘅民間小玩意喇！咁大家又鍾意邊種呀？」



「我哋最多人鍾意彈波子呀！大家一齊嚟玩啦！仲可以用波子整圖畫呀！」





## 老師心聲

幼兒剛上學數月，日常主要以故事教學形式為主。這次是幼兒第一次進行設計活動，而幼兒的語言表達能力有限，在活動推行前，老師真的很擔心會在活動的過程中遇上很多困難；但經過四星期的活動推行後，老師從中卻有不少的發現。

是次「設計活動」的主題是「中國民間藝術」，在最初，老師也很擔憂幼兒班的小朋友對「中國民間藝術」的概念較陌生及空泛，但想到幼兒在日常活動裡都是較喜歡玩不同的遊戲及玩具，而小玩意亦是幼兒最容易接觸到的東西，所以就與他們一起選取了「中國民間藝術~民間小玩意」為我們的探討題目；同時，幼兒喜歡聆聽不同類型的故事，所以這次的設計活動，也是以與民間小玩意相關的故事來作為引起動機，以引發幼兒對「中國民間藝術~民間小玩意」這題目的興趣。

雖然幼兒有不少玩小玩意或玩具的生活經驗，但他們大多數曾玩過的都是現在的電子玩具，而較少接觸到傳統的中國民間小玩意，所以他們很多時所分享或表達的意見都並不太多及較被動。不過，經過我們一起搜集不同有關民間小玩意的資料後，他們都從中認識了很多不同類型的民間小玩意，還主動提問及嘗試思考那些小玩意是怎樣玩，以及尋找玩那些民間小玩意的正確方法；另外，幼兒在活動過程中，也嘗試從另一些學習角度來探討民間小玩意，如：藝術欣賞，他們嘗試觸摸及觀察每種小玩意的花紋圖案和外形特徵，以從不同的角度來認識民間小玩意。

這次的「中國民間藝術~民間小玩意」設計活動，因為幼兒不時要親身探索不同類型的小玩意的玩法，所以他們不時都有很多很大活動性的參與機會；同時，幼兒的天性喜歡玩遊戲，而這次「中國民間藝術~民間小玩意」的主題能使他們從遊戲中學習，所以他們都表現得特別投入及樂意參與在不同的活動中。希望他們能在日後繼續努力地學習，以親身嘗試及探索的態度，吸取更多不同的知識和經驗，以幫助他們全面發展。

黃家華老師、梁葭蕾老師

