



善 仁愛堂龐盧淑燕幼稚園

YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN

兒童設計活動

主題：孔明燈



日期：5/1-30/1/2015



姓名：_____

班別：_____

家長簽署：_____



仁愛堂龐盧淑燕幼稚園

YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN

「兒童設計活動」學習報告

班別：_____下高信班_____

日期： 5/1/2015 ~ 30/1/2015

「兒童設計活動」是以兒童為中心的學習模式，兒童對有興趣的題目進行研究，自由討論、探索、搜集資料、假設、求証、創作、設計活動等，在過程中，兒童能獨立工作、與人合作、自我控制情緒，主動學習，學習尊重別人意見和感受，察覺到兒童的觀察力，對事物的探求、思考、分析、語言的理解及表達上也有奇妙的發展。這種學習方法能互補一般讀、寫、算的不足，令學習更有意義和生活化。

本班研究的題目： _____孔明燈_____

兒童在討論「孔明燈」題目時，引發不同的意見和疑問：

1. 什麼是孔明燈？
2. 燃放孔明燈有什麼用？
3. 孔明燈是怎樣構造？
4. 在什麼地方能夠燃放孔明燈？
5. 燃放孔明燈要注意什麼？

兒童一連串的問題已是很值得去探究，我們共同找出尋求答案的方法—從閱讀書籍、訪問、實驗、觀察、參觀中…獲得有關的答案。

兒童透過主動參與、互相討論、協議、計劃、製作、完成和展示設計活動成果，是何等的滿足和成功呢！

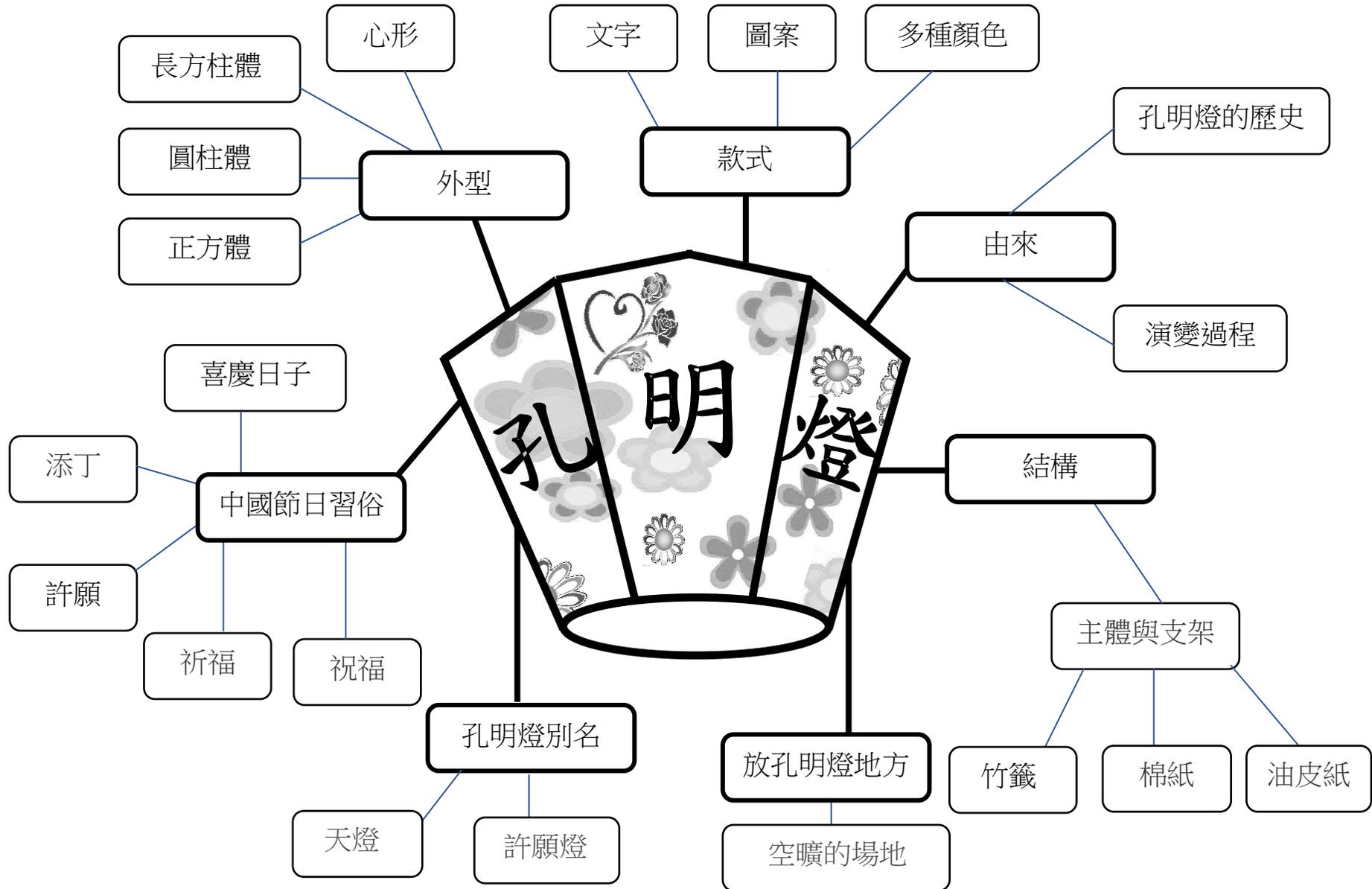


活動後老師評估兒童建構知識

概念	活動內容
體能與健康	<ol style="list-style-type: none">1. 透過摺疊孔明燈的過程，能鞏固手部控制紙張由大至小的技巧及變化。2. 透過模擬放孔明燈活動，鍛鍊肢體的協調性。3. 透過遊戲培養身體平衡感及肢體的靈敏度。
語文	<ol style="list-style-type: none">1. 嘗試創作兒歌，並配合相關的動作。2. 分享對孔明燈的認識經驗。3. 能說出燃放孔明燈要注意的事項。4. 能認讀詞彙：孔明燈、許願燈、天燈、歷史…5. 能學習造句：孔明燈有很多色彩。/我學習許願。6. 能認讀英文詞彙：China, culture, flying lanterns…
早期數學	<ol style="list-style-type: none">1. 學習投票的方式。2. 透過孔明燈的遊戲，練習遠和近的概念。3. 辨別孔明燈不同的顏色。4. 認識分類的概念。5. 認識 10 以內的加法。
科學與科技	<ol style="list-style-type: none">1. 認識孔明燈能燃放的原理。2. 觀察孔明燈的不同形狀。3. 樂於探索和分享自己的發現。4. 觀察實驗的進行並嘗試解決問題。
個人與群體	<ol style="list-style-type: none">1. 透過孔明燈的圖片，加深對孔明燈的認識。2. 學習互相合作創作兒歌。3. 學習分工合作的規則。4. 學習聆聽和尊重別人的意見。
藝術	<ol style="list-style-type: none">1. 學習利用可循環再造的物料，設計立體孔明燈造型。2. 透過音樂想像天上孔明燈的情景。3. 感受音樂的高音與低音。4. 培養藝術賞析能力。

老師與兒童建構的主題網

我們研究有關「孔明燈」的問題





我們的孔明燈 由砌積木開始...



誰家最似孔明燈??





你畫我畫齊齊畫...孔明燈



我要畫個心形孔明燈!



你貼我貼一齊貼...



我哋貼呢度!





大家一齊放孔明燈~~





大家一齊放孔明燈~~



大家一齊放孔明燈~~





~我們親子設計的孔明燈~





運用不同物料設計的孔明燈



老師心聲

猶記得下高信這班兒童，在幼兒班已經認識他們，眼看著他們的成長和進步，心中是充滿安慰和喜悅，尤其在設計活動中的表現和發揮，更能提升他們的創意思維和語言表達，也在互助合作下增進了友誼發展和人際關係，這都是在今次的設計活動中所能得益和得著。

這次的設計活動名為「孔明燈」是經過兒童的投票決定。因為在最初商討設計活動主題時，兒童均提出了很多不同的意見，在收集各意見後，均按兒童的興趣推進，所以採用自由投票的方式進行，讓兒童有機會作決定及見證公平的結果。

當開始實施進行時，曾遇上不少困難，例如：搜集的資料不足，兒童對孔明燈的認識不多。但經過兒童的互相鼓勵和合作下，終有見成績的出現，並且在家長協助下，所需要的物料資源更豐富，包括(相關的圖片和模型)，這也有賴家長的參與和支持，才能順利進行。

這個為期四週的設計活動，共進行了多款不同的活動，有兒歌創作、模擬放孔明燈、製作孔明燈圖工等等，每一個活動步驟，也融合了兒童的提議和實踐。在當中老師的角色是一位引導者，引導兒童掌握解決問題的方法，雖然他們的答案可能並不一致，但經過討論和分析，困難便可迎刃而解；此外，老師也是一位協助者，為兒童提供需要的資料和物資，例如初期兒童對孔明燈的陌生，老師便在電腦網絡上搜尋有關的資料，成功地為他們搜尋了相關的豐富內容，從而增進了不少的知識和興趣，這些都能為兒童帶來創作的思考和更投入活動。

所以老師在適當的時候介入，能引起他們的「內在動力」，使其更有興趣和好奇心；總括來說，兒童的學習思維是無窮無盡，我們不能扼殺他們的創意和想法強迫接納成人的批評和意見，嘗試重視兒童的觀點，相信會有意想不到的良好效果。

羅寶珠老師、周淑娟老師