





仁愛堂龐盧淑燕幼稚園

YAN OI TONG PONG LO SHUK YIN KINDERGARTEN

## 「兒童設計活動」學習報告

班別： 上低義

日期： 5/1/2015 ~ 30/1/2015

「兒童設計活動」是以兒童為中心的學習模式，兒童對有興趣的題目進行研究，自由討論、探索、搜集資料、假設、求證、創作、設計活動等，在過程中，兒童能獨立工作、與人合作、自我控制情緒，主動學習，學習尊重別人意見和感受，察覺到兒童的觀察力，對事物的探求、思考、分析、語言的理解及表達上也有奇妙的發展。這種學習方法能互補一般讀、寫、算的不足，令學習更有意義和生活化。

本班研究的題目： 水墨畫（蔬果、動植物、山水、花鳥……）

兒童在討論「水墨畫」題目時，引發不同的意見和疑問：

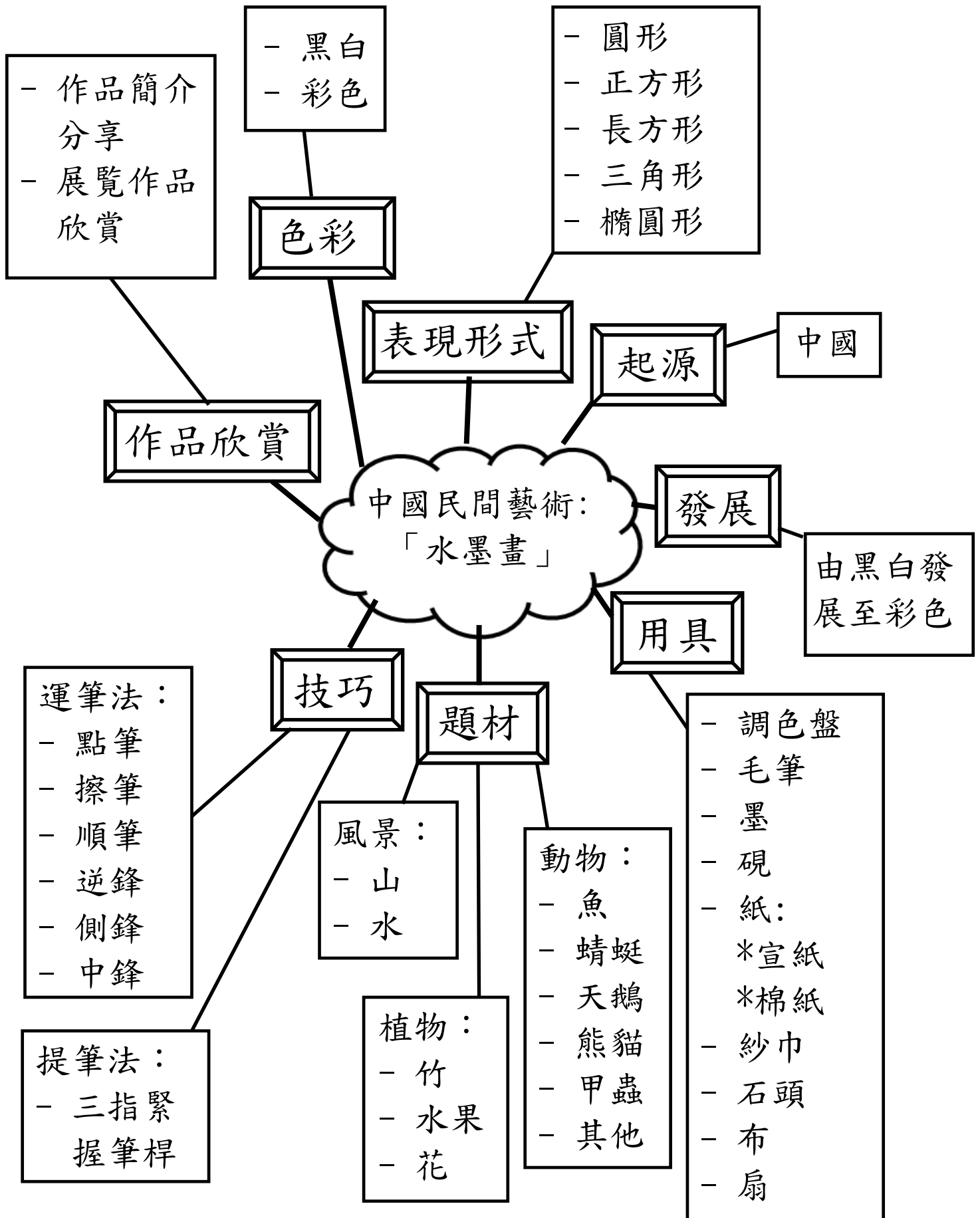
1. 利用什麼工具來繪畫水墨畫？
2. 你喜歡繪畫在什麼物料上？
3. 你喜歡什麼題材？
4. 你認識如何操弄毛筆的技巧？
5. 你喜歡和誰一起創作水墨畫？

兒童一連串的問題已是很值得去探究，我們共同找出尋求答案的方法—從閱讀書籍、搜尋、實驗、觀察、參觀中…獲得有關的答案。

兒童透過主動參與、互相討論、協議、計劃、製作、完成和展示設計活動成果，是何等的滿足和成功呢！

# 老師預先計劃的主題網：

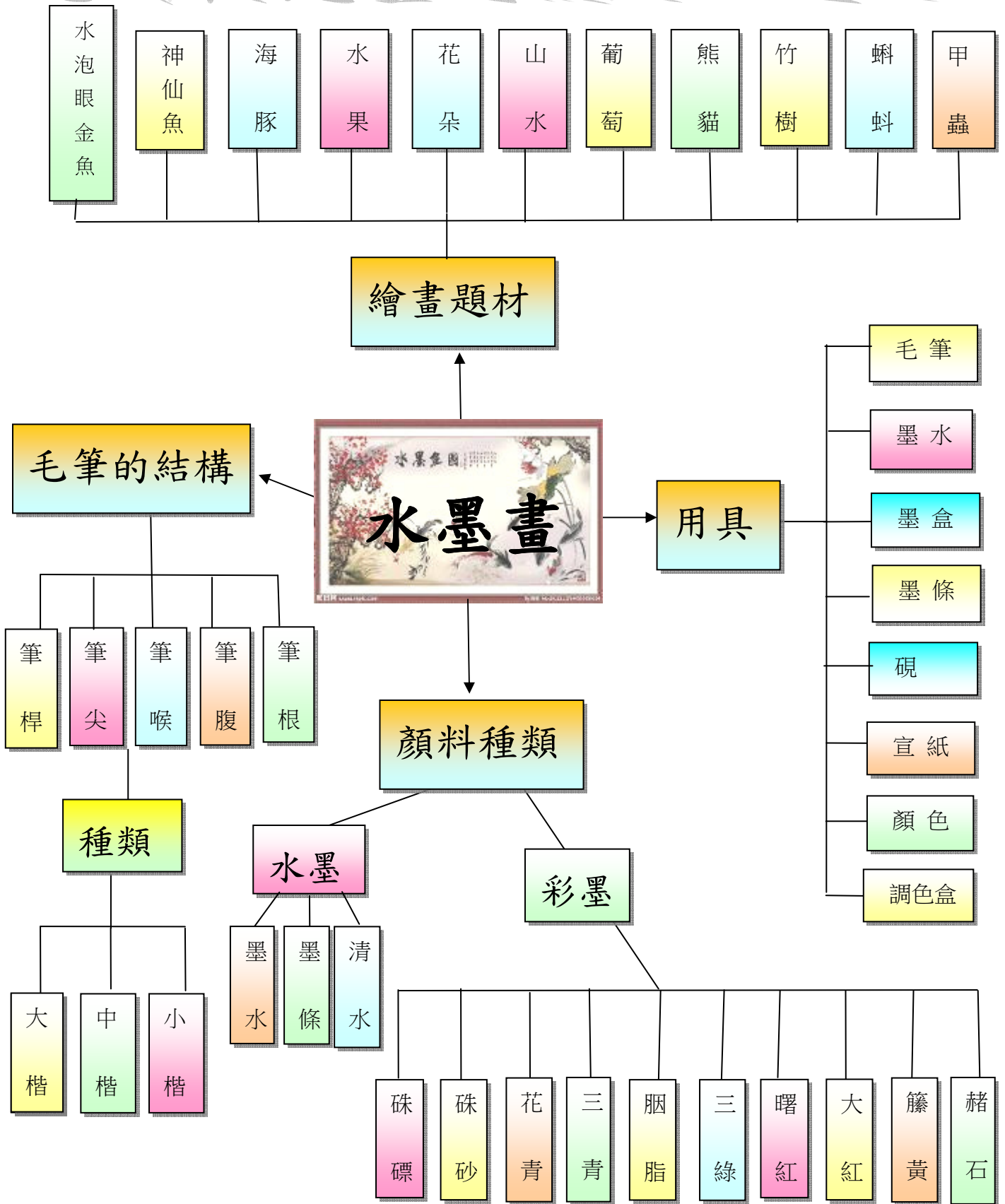
我們研究有關「水墨畫」的問題



## 活動後老師評估兒童建構知識

概念	活動內容
體能與健康	~透過肢體動作配合藝術 ~培養幼兒音樂的情操 ~幻想遊戲：「音樂繪畫」 ~懂得遵守規則，保持禮貌
語文	~認識「 <b>水墨畫</b> 」的不同作品 ~認識「 <b>水墨畫</b> 」的不同用具及顏料 ~透過搜集回來的不同的資料，知道「 <b>水墨畫</b> 」的不同 ~分享自己的作品 ~從書本及互聯網，找尋有關「 <b>水墨畫</b> 」的資料 ~透過親子工作紙搜查有關「 <b>水墨畫</b> 」的資料 ~匯報搜集回校的「 <b>水墨畫</b> 」的資料內容 ~透過不同的方法進行實驗，觀察「 <b>水墨畫</b> 」的變化 ~學習詞彙中文：風箏、面譜、剪紙、揮春、國畫、水墨畫…… 英文：red,yellow,oranger,green,blue,purple ~學習兒歌：【小畫家】
早期數學	~透過探索和觀察，混色的概念 ~透過活動來認識~數數、顏色、大小、輕重、深淺、粗幼及形狀概念
科學與科技	~透過互聯網找尋資料的的方法 ~透過不同的物料實驗，認識「 <b>水墨畫</b> 」的變化效果 ~利用不同的顏料，進行混色的小實驗 ~透過水和墨混合的實驗，觀察其變化
個人與群體	~透過親身經驗來肯定自己的想法 ~培養幼兒接納及尊重別人的意見 ~透過進行合作繪畫水果、植物、動物，學習與別人互相合作的精神 ~學習討論的技巧及解決問題的方法 ~懂得表達個人意見，建立自信
藝術	~繪畫：運用水墨繪畫，我喜愛的水果、植物、動物 ~音樂：播放【元宵燈會】音樂進行「音樂繪畫」活動 ~朗讀親子兒歌創作歌曲 ~培養幼兒欣賞別人的作品 ~發揮想像創意，啟發藝術思考潛能

# 老師與兒童建構的主題網





我們透過不同的活動來研究，  
讓我們一起來分享！



Yeah! 我哋  
決定研究  
**水墨畫**呀!

我哋今日去沙田嘅  
香港文化博物館睇  
左好多**水墨畫**作品  
呀! 好靚!



原來毛筆控筆  
方法原來係要  
直立式!





我們透過不同的活動來研究，  
讓我們一起來分享！



Yeah! 我哋  
決定研究  
**水墨畫**呀!

我哋今日去沙田嘅  
香港文化博物館睇  
左好多**水墨畫**作品  
呀! 好靚!



原來毛筆控筆  
方法原來係要  
直立式!

# 兒童活動花絮

我哋搜集左一些水墨畫嘅物品、  
圖畫同埋圖書回校分享！



資料匯集探究



哇！原來圖書內有好多水墨畫。



原來學校都找到水墨畫架！



不如我哋畫[魚]嘅水墨畫題材！





# 科學探索



原來操控毛筆的技巧  
和力度都各有不同！



我哋一齊嘗試操控毛筆寫大字同埋試筆繪畫“竹”原來都好難架！水墨變化好神奇，好好玩！



幼兒揮動毛筆擺動身體，  
進行幻想繪畫遊戲！

幼兒聆聽《元宵燈會》  
音樂，進行音樂繪畫！

# 音體活動



# 美藝創作



睇吓，我哋用毛筆係  
宣紙上面畫好多不  
同的水墨畫作品！



# 與幼兒商討想用什麼物品繪畫**水墨畫**呢？



原來用扇子畫水墨畫都好靚！



我哋一齊合作畫張竹樹水墨畫啦！





# 老師心聲

透過四星期的設計活動課，老師對於幼兒研究水墨國畫的主題沒有抱有太大的期望，甚至會懷疑幼兒的能力。但是經過引發階段後，發現幼兒對水墨畫也有相當的興趣，能提出不同的問題作研究。在過程中幼兒表現得非常主動投入，在繪畫水墨畫時更享受其中，對自己的作品感到有成就感，達到自發性的學習和探索精神。在是次的活動中，幼兒能掌握水墨畫的原則（有濃有淡、有聚有散、有乾有濕），發揮個人的潛能。

在設計活動課中，老師營造了很多機會，培養兒童的主動學習，讓兒童嘗試自行決定繪畫什麼主題、繪畫什麼物品上進行創作。老師由開展至現在，都給予很多自由的空間，故幼兒在進行時十分投入，透過互聯網的搜查及幼兒帶回來物品用具及圖書參考書籍，互相分享及探索。亦由於整體設計的活動是幼兒感興趣和有意義的活動，由策劃至完成，對老師及幼兒也是一次很寶貴愉快的學習經驗。以幼兒來說，開始對中國文化-水墨國畫的興趣加深了，利用不同的方式深入地與老師一起認識水墨國畫。幼兒在繪畫的過程中也增加了不少的自信心，再加上每天的匯報及分享，令幼兒的口語表達能力及自信心再次提升。而老師讓幼兒自行去嘗試時，確能滿足他們的探求知慾和好奇心，希望透過親身經驗，從互動中自發學習，多讓幼兒動腦思考，給予幼兒更多的空間發揮想像力和創造力。

最後，在此亦十分感謝家長們的支持和參與，願意協助幼兒在家搜集資料及鼓勵幼兒參與校方舉辦的參觀活動，因為在學習的過程中如能親身體驗、實地觀察和驗證，才能清楚了解，這點亦能達至家校協作的成效。

鄧小梅老師  
鄺慧敏老師